

ITF 台北國際旅展

2018 Taipei International Travel Fair

11.23-11.26

台北南港展覽館一館 1、4樓
TWTC Nangang Exhibition Hall 1 Floor 1 & 4



A

旅遊論壇

與國際接軌，串連旅遊的過去、現在與未來！

1. 世界旅遊的趨勢

11/23 (五) 13:30~16:20 @大會專題會議室

世界旅遊形式瞬息萬變，如何因應世界旅遊市場，提供業者具有展望性的資訊？本場次擬邀請不同場域專家針對消費者、旅遊工具的變化、產學連結分享他們對市場的觀察與看法，提供台灣業者／學生了解世界旅遊市場脈動的平臺。

主持人 高雄餐旅大學副校長 劉喜臨

與談人

奧美廣告大中華區董事長 莊淑芬

日本株式會社NKB代表取締役社長 外谷 敬之

國立高雄餐旅大學前任校長 容繼業

Talent Basket 創始人兼執行長 Jason Lin

2. 深度旅遊的魅力

11/24 (六) 09:30~12:15 @大會專題會議室

深度旅遊是全球旅遊市場的趨勢，慢活、慢遊的概念也讓鄉鎮旅遊躍上國際舞台。本場次邀請用慢活、故事和歷史等元素，發揮深度旅遊魅力的成功案例，分享他們行銷的方式與方向，並針對台灣發展深度旅遊的潛力提出建議。



日本台灣交流協會台北事務所經濟部主任 中杉 元



Talent Basket 創始人兼執行長 Jason Lin



交通部觀光局副局長 陳淑慧



日本株式會社NKB代表取締役社長 外谷 敬之



義大利國際慢城總部秘書長 Pier Giorgio Olivetti



義大利國際慢城總部主席 Stefano Pisani

主持人 交通部觀光局副局長 陳淑慧

與談人

德國羅曼蒂克大道旅遊聯營民法公司執行長 Jürgen Wunschenmeyer

義大利國際慢城總部主席 Stefano Pisani

義大利國際慢城總部秘書長 Pier Giorgio Olivetti

客家委員會副主委 楊長鎮

韓國全州市觀光產業科主務官 崔善美

3. 南洋之藍海III—東南亞市場的現在與未來

11/23 (五) 13:30~16:20 @大會專題會議室

新南向是觀光局近年主要推動的觀光政策之一。本場次邀請到亞洲公、私部門分享推展觀光之成功經驗，提供台灣業者及公部門參考，並從台灣角度重新思考未來在南向市場可行的行銷策略。

主持人 台灣觀光協會副會長 蘇成田

與談人

中華民國對外貿易發展協會秘書長 葉明水

日本台灣交流協會台北事務所經濟部主任 中杉 元

豐富、多元、精彩的系列活動，
等你一起Check in!

B

旅遊×攝影 完全攻略講堂

帶支手機環遊世界，輕鬆po上IG美照！



1. 人人都可拍出 IG 旅遊美照 密技大公開 冒牌生教你如何成為 IG 人氣網紅

11/23 (五) 17:00

@大會活動主舞台

FB+IG總粉絲數突破150萬人，曾獲《數位時代》個人粉絲團冠軍。冒牌生要告訴 你如何在人人都可以是自媒體的時代中，讓粉絲不請自來的秘密！



2. 世界，是我的信仰 浩子的流浪日記 旅遊分享會

11/24 (六) 16:00

@大會活動主舞台

夢想是當一個歌手，結果報名講笑話節目比賽，當了旅遊節目主持人，被世界召喚去環遊世界。浩子要用他的流浪日記告訴你，這個世界教會他的事。



3. 用手機就能拍出完美照片 攝影全攻略 Erica Wu 教你如何用一手捕捉世界

11/25 (日) 17:00

@大會活動主舞台

美國IPPAwards iPhone攝影獎常勝軍，走過日本47個都道府縣，旅遊世界34國，Erica Wu要用她最細膩的觀察、最專業的技法，教你拍出手機美照。

C

按下旅行的快門 Instagram旅遊攝影大賽頒獎典禮

直擊年度冠軍得主，共享桂冠榮耀時刻！

11/24(六) 17:00 @大會活動主舞台

D

按下旅行的快門 Instagram旅遊攝影大賽成果特展

用照片說旅人的故事，看見台灣之美！

自然景觀組 #Taiwan_nature 得獎作品

11/23~26 @1、4樓旅遊休息區

人文生活組 #Taiwan_life 得獎作品

11/23~26 @1、4樓旅遊休息區

E

你所不知的小鄉小鎮

11/24 (六) 11:00~12:00

@南港展覽館四樓N區 (旅遊產品說明會場地)



劉克襄，作家、生態保育工作者。常於港台各地駐校訪問，走訪當地村鎮。近年來創作偏好以庶民關懷角度，觀察社會流變，對未來的生活提出具體建言。晚近較具代表性作品為《11元的鐵道旅行》、《男人的菜市場》和《裡台灣》。

講題內容：

台灣有許多精彩的小風小物，足以展現地方特色。但必須搭乘客運和火車，甚至走路才可能遇見。作者一直扮演博物學家的角色，以簡單的旅行，透過長期訪查和體驗，將這些驚奇，微妙地串連出美好的故事。